

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА НИЖНЕКАМСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НМР РТ

ПРИНЯТ
на педагогическом совете
протокол № 01 от 10.01 2017г.

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 01 от 12.01 2017г.
директор «ЦД(Ю)ТТ»
Хайдаров Р.Р.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА»

Разработал:
педагог дополнительного образования
Власова Валентина Васильевна

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

г. Нижнекамск, 2017 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	стр.3
2. Учебный план.....	стр.5
3. Содержание учебного плана.....	стр.12
4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.....	стр.17
5. Список литературы.....	стр.19
6. Приложение – Календарный учебный график (на каждый год обучения)	

1. Пояснительная записка

Актуальность программы:

Отличительной особенностью данной программы является тесное переплетение нескольких областей интересов.

Цель программы:

освоение окружающего пространства, развитие пространственных представлений путем изучения геометрического материала с телами, поверхностями, линиями, выделение фигур определённой формы, некоторых характеристик этих фигур и через это формирование способностей действовать на основе пространственных представлений.

Задачи:

- закреплять знания, полученные на уроках математики, и применение их в практической деятельности;
- рационально использовать способы геометрических построений;
- самостоятельно анализировать форму предмета;
- учиться владеть живописными (акварель, гуашь) и графическими (цветной карандаш, фломастер, графитный карандаш) материалами;
- владеть навыком смешения красок, свободно работать кистью, карандашом, без напряжения проводить широкие мазки и тонкие линии;
- учиться изображать особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения;
- учиться изображать человека во взаимодействии с природой;
- видеть черты национального своеобразия в облике людей, в их одежде, в предметах быта;
- учиться наблюдать и изображать явления окружающей жизни, животных;
- иметь представления о передаче пространства на плоскости;
- формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.

Развивающая цель: развитие познавательного интереса и творческих способностей детей.

Задачи:

- развивать изобразительные способности, творческое воображение, пространственное мышление;
- эмоционально откликаться и творчески отображать красоту времен года и явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков; проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельности;

Воспитывающая цель: воспитание здоровой, социально адаптированной, приспособленной к полноценному развитию личности ребенка; формирование у детей нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Задачи:- воспитание целеустремленности, трудолюбия, аккуратности, дисциплинированности, самостоятельности, здоровых привычек;

- воспитание у детей интереса и любви к искусству, уважения к духовным ценностям родного края, старшему поколению, чувству гордости и патриотизма.

Формы и режим занятий

В процессе обучения в учебном плане могут быть изменения, т.к. в ходе занятий может выясниться целесообразность увеличения количества часов на работу по одним темам и сокращения по другим.

Для реализации программы используются несколько форм занятий: Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательное присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру. Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К окончанию обучения обучающиеся должны получить представление:

О различных видах искусства, о деятельности создателей искусства (скульпторах, художниках, мастерах прикладного творчества);

Об основных жанрах, характерных для различных видов искусства;

О терминах, характеризующих главные явления различных видов искусства;

А также должны уметь:

Определять формы предметов, изображать формы и строение предметов;

Анализировать средства художественной выразительности и их роль в эмоциональном воздействии на зрителя;

Должны самостоятельно совершать первые шаги в понимании языка изобразительного творчества в различных произведениях;

Обнаружить навыки творческой деятельности в изобразительном искусстве, способность к импровизации.

Для наиболее эффективной реализации программы необходимо стимулировать учащихся к творческой деятельности, посредством участия ребят в областных и городских выставках и конкурсах, а также отчетных по семестрам – что является демонстрацией творческих достижений детей, а это является мощным стимулом улучшения результатов, как любое творческое соревнование и соперничество.

В программу включен тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность». Количество транспорта на дорогах и скорость движения растут каждый день, что приводит к

увеличению числа дорожно-транспортных происшествий. Часто они происходят с участием детей школьного возраста, так как дети вследствие недостаточной осведомленности в сфере правил дорожного движения недооценивают степень опасности на дорогах. Целью учебного модуля «Дорожная безопасность» является формирование навыков безопасного поведения детей на дороге.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

обучающие:

- приобретение знаний о безопасности на дорогах, правилах дорожного движения (ПДД), необходимых для безопасного движения по дорогам в качестве пешехода, водителя велосипеда и пассажира;

развивающие:

- развитие правопослушности, сознательного отношения к соблюдению безопасности на дорогах; способности к анализу конкретных дорожных ситуаций и оценке возможных опасностей;

воспитывающие:

- воспитание чувства ответственности за личную безопасность и безопасность других участников дорожного движения».

2. Учебный план второго года обучения

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности на занятиях. Аккуратность на занятиях. Проверка усвоения материала первого года обучения. Пробные работы (тема осени).	3	1	2	Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
2	Знакомство с линиями. Пробные работы (тема осени). Штриховка.	3	1	2	Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
3	«Осенняя фантазия» рисование с помощью штриховки	3	1	2	Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
4	«Осенняя фантазия» рисование с помощью геометрических фигур	3	1	2	Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
5	Осень. Декоративные листочки. Придумывание узоров. Метод «Рисование по кругу»	3	1	2	Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль. Выставка работ
6	ПДД. «Основные понятия и термины», «Мы-пешеходы»	3	1	2	Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
7	Геометрические фигуры. Рисование кошки, плюшевого мишки, лисы, белки. Штриховка	3	1	2	Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
8	Понятие объем. Объемные фигуры.	3	1	2	Самостоятельная работа

	Объемная штриховка: шар, цилиндр, куб				Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
9	Экранизация текста к стих-ю А. Барто «Дом проснулся на заре»	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
10	Метод срисовывания. Моделирование машин (техники), животных	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
11	Симметрия. Рисование лебедя по клеткам, рисование замка по клеткам, рисование дома	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
12	Симметрия.	3	1	2	Самостоятельная работа
13	Линия горизонта. Перспектива Рисование железной дороги в перспективе	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
14	Закрепление понятий «Линия горизонта», «Точка схода», «Перспектива» Домашние животные. Рисование собаки (домашних животных), собака в движении	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
15	«Я рисую». Знакомство с видами красок и выполненными ими работ (масло, акварель, гуашь, батик) Рисование художественной мастерской	3	1	2	Устный опрос
16	Дизайн комнаты (рисование комнаты в перспективе)	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
17	Дизайн одежды. (рисование национальных русского и татарского костюмы)	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
18	«Добрые дела». Сюжетное рисование по мультфильму «Вася гном»	3	1	2	Самостоятельная работа

					Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
19	«Я готов к школе». Изображение объемных предметов	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
20	Сюжетное рисование по сказке на выбор	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
21	Знакомство с жанрами живописи. Анималистический жанр. Рисование животных	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
22	Бытовой жанр. Рисование на тему «Мой выходной»	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
23	Натюрморт. Рисование с натуры	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
24	Портрет. Рисование человека	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
25	«Мы делаем мультфильм».	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
26	Натюрморт. Рисование цветов в вазе	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
27	Пейзаж. «Зима» пейзаж (рисование в цвете)	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
28	Знакомство с понятиями: блик, свет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень.	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ

	Рисование шара				работы учащихся, взаимоконтроль.
29	«Я-художник».Рисование акварелью/гуашью без помощи карандашных зарисовок	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
30	Симметрия. Рисование яблока, корзины, ягод	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
31	Новогодняя композиция.	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
32	Поздравление учителя – изготовление новогодней открытки	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
33	Понятие «пунктир». Изображение животных, предметов пунктиром, выполнение работы в цвете	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
34	Штриховка. Рисование штор на окне	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
35	«Я – строитель». Рисование дома из разных материалов.	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
36	Рисование пунктиром. Рисование ели, шишки, раскрашивание	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
37	Штриховка. Рисование бурундука	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
38	Штриховка. Рисование зебры	3	1	2	Самостоятельная работа

					Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
39	Штриховка. Рисование верблюда	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
40	ПДД. «Мы-пассажиры», «Безопасность движения на велосипедах»	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
41	Изображение человека в движении	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
42	Изображение эмоций через глаза (рисование глаз)	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
43	«Мой друг» (рисование лица человека)	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
44	Рисование пунктиром. Мельница.	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
45	Разработка рисунка на 23 февраля	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
46	Рисование ракеты, спутника	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
47	Разработка рисунка на 8 марта.	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
48	Знакомство с линиями (прямая, кривая, ломаная линии)	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ

					работы учащихся, взаимоконтроль.
49	Диктант (рисование предметов по клеткам с помощью заданных координат)	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
50	Рисование пейзажа с помощью линий	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
51	Рисование пунктиром. Воздушный шар	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
52	Геометрические фигуры. Рисование курицы	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
53	Моделирование форм и предметов. Процесс моделирования на основе прямоугольника, треугольника, многоугольников, окружности, овала.	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
54	Сувенир из геометрических тел.	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
55	Узор ковра (основа-клетка) (фантазия)	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
56	Прямые линии. Цифры, соединение точек с помощью линий	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
57	Практическая работа ко дню космонавтики.	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
58	Робот на луне.	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.

59	«Весна» пейзаж (рисование в цвете)	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
60	«Моя мечта». Практическая работа узор с помощью штриховки, пунктира	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
61	Тема «Письмо другу». Рисование конверта.	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
62	Приемы вычерчивания горизонтальных, вертикальных, наклонных линий с использованием линейки (угольника)	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
63	Батальный жанр	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
64	Разработка рисунка на 9 мая	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
65	Тема «Русские народные сказки»	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
66	Тема «Татарские народные сказки»	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
67	Тема Родины. Понятие малой Родины. Написание слова РОССИЯ (название государства) с помощью линий. Рисование любимых мест	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
68	Индивидуальные проекты	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
69	Луч. Отрезок	3	1	2	Самостоятельная работа

					Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
70	Рисование узоров и орнаментов	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
71	Украшаем ложку с помощью узоров и орнаментов	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
72	ПДД. «Сигналы светофора». Тестирование.	3	1	2	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.
<i>Итого</i>		216	72	144	

3. Содержание учебного плана

Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (3 часа) Инструктаж по ТБ.

Теория (1,5 ч.) Основные разделы курса изобразительного искусства.

Организация и содержание занятий по курсу. Характеристика материалов и принадлежностей для рисования.

Практика (1,5ч.) ТБ на занятии. Знакомство с программой занятий объединения. Знакомство детей с педагогом и друг с другом.

Дидактическая игра «Знаешь ли ты значение своего имени?»

Раздел 2. Декоративное рисование(отображение предметов с помощью геометрических фигур штриховки, пунктира, разных видов линии, отрезков)(81 часов)

Теория (27 ч.) Типы и виды узоров. Правила стилизации реальных форм (растительного и животного мира) декоративные. Особенности компоновки узора в полосе, круге, квадрате, треугольнике. Последовательность выполнения декоративного рисунка. Особенности народных художественных промыслов (Хохлома, Городец, Палех и. т. д.).

Практика (54 ч.) Самостоятельное составление узора из стилизованных форм растительного и животного мира. «Тюльпан - любимый цветок татарского народа» (эскиз салфетки). Декоративное рисование тюльпана и листьев в квадрате. Знакомство с понятием «эскиз», «декоративно-прикладное искусство». Знакомство с вышитыми изделиями татарских мастериц: салфетки, занавески, скатерти, фартуки по иллюстративному материалу. *Последовательность выполнения декоративного рисунка.*

Раздел 3. РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ (111 часа)

3.1. Форма, пропорция, строение (конструкции), объем, перспектива(102 часа)

Теория (34ч.) Понятие о форме, пропорциях, строении (конструкции), объеме, пространственных отношениях предмета. Порядок анализа формы, конструктивного строения, пропорций предмета в процессе рисования с натуры. Передача в рисунке особенностей формы предмета. Композиционное расположение рисунка и последовательность его выполнения.

Практика (68 ч.) - «Сколько цветов у радуги?» (Живопись радуги). Беседа о цветах солнечного спектра, ознакомление с акварельными красками.

- Теплые и холодные цвета. Знакомство с понятиями «теплый цвет», «холодный цвет». Разделение цветов радуги на теплые и холодные (зеленый – нейтральный). Живопись огня, яблока теплыми красками на фоне холодных красок. Противопоставление теплых и холодных цветов.

- Цвета главные и составные. Правила смешения основных цветов с целью получения составных. Упражнение на составление из главных цветов (жёлтой, красной, синей - составных: оранжевой, фиолетовой, зеленой).

- «Какого цвета трава?» Оттенки зеленого цвета. Знакомство с понятием «живопись»

3.2. Симметрия предметов на плоскости(9ч.)

Теория (3 ч.) - Понятие о симметрии.

Практика (6 ч.) – Изображение симметричных предметов для обучения принципам одинаковости половинок рисунка.Развивать у детей эстетический вкус, образное представление, восприятие.

Раздел 4. ПРОГРАММА «правила дорожного» движения 1 года обучения (18ч.)

	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Основные термины и понятия».	1	0,3	0.7
2.	«Мы – пешеходы».	1	0,3	0.7
3.	«Мы – пассажиры».	1	0,3	0.7
4.	«Безопасность движения на велосипедах».	1	0,3	0.7
5.	«Сигналы светофора».	1	0,3	0.7
6.	«Тестирование».	1	0,3	0.7
	Всего:	6	1,8	4.2

Раздел 5. Знакомство с понятием «Дизайн», знакомство с понятием «Перспектива» (3ч.)

Теория (1,5 ч.)Знакомство детей с понятием «Дизайн», знакомство с понятием «Перспектива».

Практика (1,5 ч.) Развивать у детей умение изображать дизайн интерьера в перспективе. Закрепление навыка рисования объемных предметов.

4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Тема	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов	Дата проведения
Сюжетный рисунок	Умение и навык правильно сидеть за партой, правильно держать карандаш, лист бумаги, кисть, свободно рисовать карандашом и кистью. Умение правильно разводить	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.	октябрь

	акварельные краски.		
Пейзаж	Сведения об основных цветах солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок, о главных красках (желтая, синяя, красная) и составных; о теплых и холодных цветах.	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.	декабрь
натюрморт	Умение отображать предметов с помощью геометрических фигур штриховки, пунктира, разных видом линии, отрезков. Простейшие правила смешения основных красок.	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.	февраль
сюжетный рисунок	Умение определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа. Умение отображать предметов с помощью геометрических фигур штриховки, пунктира, разных видом линии, отрезков.	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.	март
пейзаж	Соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих форм и очертаний). Выполнение рисунка в перспективе	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.	апрель
Понятие малой Родины. Написание слова РОССИЯ (название государства) с помощью линий. Рисование	Освоение окружающего пространства, развитие пространственных представлений путем изучения геометрического материала с телами, поверхностями, линиями, выделение фигур определённой формы.	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.	май

любимых мест	Умение отображать предметов с помощью геометрических фигур штриховки, пунктира, разных видом линии, отрезков.		
Сюжетный рисунок	Передавать в тематических рисунках пространственные отношения, изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размеру, но удаленных предметов.	Самостоятельная работа Устный, анализ работы учащихся, взаимоконтроль.	Июнь

Успешная реализация программы предполагает следующие условия:

- занятия проводятся в классных комнатах, соответствующих гигиеническим требованиям и требованиям ТБ;
- рабочие места детей соответствуют требованиям СанПИН;
- соблюдаются и выполняются правила техники безопасности на занятиях;
- обязательно на каждом занятии проводятся кратковременные перерывы, физкультминутки, зарядка для глаз.

Для реализации программы, необходимо следующее *дидактическое обеспечение*:

- *наглядные пособия*: предметные картинки, образцы изделий;
- *материалы*:

1. бумага акварельная, цветная;
2. гуашь;
3. цветные карандаши;
4. акварельные краски;
5. палитра;

также возможно использование:

- *таблиц поэтапного выполнения живописной работы*;
- *схемы, данные в литературе*.

Количество часов в разделах программы может быть изменено за счет увеличения количества изготавливаемых работ на основе различных репродукций, а также обучения учащихся составлять коллективные панно, художественные композиции.

Требования к уровню подготовки по изобразительной деятельности.

- иметь представление о живописи как о возможно более точном изображении предметов;
- понимать профессиональные термины «контур», «пятно», «строение предмета», «вспомогательная линия» и т.д.;
- знать отдельные виды декоративной росписи, названия промыслов;
- уметь правильно держать карандаш и кисть, пользоваться ими в работе; использовать бумагу, палитру и краски, уметь их разводить, а гуашь смешивать с белилами; правильно смешивать краски;
- видеть и точнее передавать пропорции, общий контур, положение, строение, его цвет; постоянно сравнивать предметы и их части, проверяя схожесть изображения;
- подобрать или составить орнамент; разделять цвета на гаммы;
- уметь чувствовать и оценивать красоту в сочетании цветов;
- получать пятна тона в рисунке разными способами; работать резинкой, исправляя рисунок, а не стирая его;

- уметь ритмически организовать узор, выполнять его в различных гаммах цветов;
- уметь использовать отдельные зарисовки и наброски с натуры в композициях на темы.

Список литературы

Список литературы, используемой педагогом

1. Программа начальной школы "Перспектива" 2 класс
2. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс. – М.: ВАКО, 2015. – 208 с.
3. Изобразительное искусство : рабочая тетрадь : к учебнику Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство» : 2-й класс / Н.М. Сокольникова. – М.: АСТ :Астрель, 2014. – 47 [1] с.
4. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей, Лыкова И.А. «С чего начинается Родина», изд. Дом «Цветной мир», 2014.
5. Рисунок. Полный курс: Учебное пособие по рисованию. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ТОО «Издательство Внешсигма», 2001. – 160 с.: ил.
6. М.С. Лебедевский «Советская русская живопись первого октябрьского десятилетия», Издательство «Художник РСФСР», Ленинград, 1977.
7. Рисунок. Художественный портрет. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2004. – 64 с., ИЛЛ.
8. Энциклопедия художника, Издательство «Внешсигма», 2000.
9. Шувалова И.Н. Иван Иванович Шишкин. – Спб.: Художник России, 1993, - 2012 с., ил.
10. «Творчество и выражение» М.К. Третта, А.Капальдо, М., 1985 г.
11. «Энциклопедический словарь юного художника» «Педагогика»- М., 1983 г.
12. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах». М, 2010.
13. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. М., 1976
14. Ростовцев Н.Н. «Учебный рисунок»- М., 1985 г.
15. И.П. Глинская «Как рисовать фигуру человека»- М., 1964 г.

Список литературы для детей и родителей

1. Закин Р.М. «На путях к творчеству»- М., 1974 г.
2. Авсиян О.А. «Натура и рисование по представлению»- М., 1985г.
3. Щербаков В.С. «Обучение и творчество»- М., 1977 г.
4. М.К. Третта, А.Капальдо «Творчество и выражение»- М., 1985 г.
5. Шестаков К.А. «Давайте рисовать»- Л., 1963 г. 1. «Изобразительное искусство» Н.М.Сокольникова, Обнинск «Титул», 1996 г.
6. а) «Основы рисунка», б) Основы живописи;
7. в) «Основы композиции», г) «Краткий словарь художественных терминов».
8. «Творчество и выражение» М.К. Третта, А.Капальдо, М., 1985 г.
9. «Энциклопедический словарь юного художника» «Педагогика»- М., 1983 г.
10. «Юный художник» И.А. Бродский, «Художник РСФСР»- Л., 1964 г.

Документы и материалы, с учетом которых составлена программа

Данная образовательная программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Законы РФ и РТ «Об образовании»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования;
- Перспективный план работы отдела декоративно-прикладного творчества;

- Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
- Инструкция по ТБ.